

Летняя практика.

Пятый год обучения.

6 класс по 5-ке; 8 класс по 8-ке.

1. Зарисовки и этюды фрагментов пейзажа с людьми. Передача различного состояния погоды, времени дня, освещения. Интересное композиционное решение. ((карандаш, акварель, тушь, гелевая ручка).
2. Длительные этюды и зарисовки пейзажа. Этюды и зарисовки пейзажа с открытым пространством, постройками и деревьями на среднем плане. Образ в пейзаже. (карандаш, акварель, фломастеры, уголь, сангина).
3. Архитектурные мотивы. Рисунок и этюд улицы с разнотипными по форме постройками на сложном рельефе местности. Грамотное построение с перспективными сокращениями. (карандаш, акварель, фломастеры, маркеры).
4. Натюрморт на пленэре. Тематический натюрморт. Передача материальности и фактуры предметов. (карандаш, акварель, соус, тушь).
5. Этюды и зарисовки фигуры человека в пейзаже (в парке, на стройке, в порту). Характерные живописно – пластические особенности фигур людей разных профессий. (карандаш, акварель, маркер, фломастер, гелевая ручка).
6. Линейная и световоздушная перспектива. Зарисовка индустриального пейзажа. Этюд пейзажа с мостом через реку. (карандаш, акварель, фломастер, тушь).
7. Эскиз сюжетной композиции по итогам пленэра. Сюжетная фигурная композиция. Самостоятельный выбор техники исполнения и художественных материалов.