

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по культуре

Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6».

«Прикладное искусство»

для 1 — 3 классов ДХШ

КОПИЯ ВЕЗНА
ДИРЕКТОР СПб ДХШ
А. В. АЛЕКСАНДРОВ

Санкт-Петербург
2009



Раздел 2. Прикладное искусство.

1-й — 3-й классы

Пояснительная записка

Курс прикладного искусства и декоративной композиции 1-х — 9-х классов детской художественной школы для обучения детей в возрасте от 7 до 16 лет имеет целью развивать у учащихся образное мышление и способность трансформировать реалистическую форму в декоративно-художественную, а также даёт им основу для профессиональных навыков и знаний.

Основная задача всего цикла занятий по прикладному искусству и декоративной композиции — воспитание творческой личности со способностью самостоятельно, многогранно и грамотно решать художественный замысел, придавая своей работе индивидуально эмоциональную и пластическую форму.

Существуют основные закономерности построения художественного произведения, которые можно назвать правилами, приемами и средствами декоративной композиции. В декоративной композиции важно всё — масса предметов, их зрительный «вес», размещение их на плоскости, выразительная условность силуэтов, ритмические чередования линий и пятен, цвет и колорит, размер изображений относительно формата и многое другое.

В 1–3-х классах на уроках по предмету «прикладное искусство» дети прежде всего знакомятся с термином «декоративно-прикладное искусство». Они узнают, что декоративное оформление (украшение) объекта совершается на основании определенных правил и законов, получают первые представления об орнаменте, знакомятся с народным прикладным искусством. Работая над аппликацией, используя шаблон или трафарет, занимаясь росписью, учащиеся узнают, что такое ритм, контраст, осваивают приёмы работы кистью (кистевая роспись), пером и тушью (черно-белая композиция), ножницами (силуэт) и т.д.

Дети учатся выделять главное, чередовать большие и малые элементы, подбирать и гармонизировать цвета. Выполняя эскизы декоративного оформления вещи, ребенок учится использовать формы природы и перерабатывать их, декоративно обобщая. У ученика начинает рождаться творческая инициатива, развивается фантазия, творческое воображение, приобретаются навыки работы различными материалами.

Занятия декоративной композицией в младших классах должны строиться с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. В работе с младшими школьниками необходимо опираться на их искренность и непосредственность и на такие важные их художественные пристрастия, как красочность, ритмичность, выразительность рисунка, а также смелость и неожиданность композиционных решений — всё это замечательная основа для понимания свойства декоративности.

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР СПб АХШ №6
А. В. АЛЕКСАНДРОВА



Прикладное искусство (68 часов)

3-й класс

2 часа в неделю

№ задания	Темы и виды работ	Кол-во заданий	Кол-во часов на задание	Всего часов
1.	Декоративный букет (набрызг по засушенным веточкам).	1	2	2
2.	Пермогорская роспись «По грибы, по ягоды». Приёмы, материалы росписи, упражнения: листья, ягоды, цветы и пр.	1	2	2
3.	Пермогорская роспись. Традиционные элементы и мотивы. «Чудо-цветы».	1	2	2
4.	Пермогорская роспись. Традиционные элементы и мотивы. «Райские птицы».	1	2	2
5.	Декоративное оформление изделия: работа в материале.	1	4	4
6.	Клоун. Аппликация из лоскутков материи.	1	4	4
7.	Фонарь. Художественное конструирование из бумажной ленты.	1	4	4
8.	Эскиз костюма. Акварель, гуашь.	1	4	4
9.	Графогрфия. Город, букет и т.п.	1	4	4
10.	Новогоднее украшение. Подвеска, бабочка и т.п. Цветная бумага.	2	2	4
11.	Новогодняя открытка.	1	2	2
12.	Павлин. Аппликация.	1	2	2
13.	Декоративный букет. Сказочные цветы. Тёплая и холодная цветовая гамма.	1	4	4
14.	Силуэт. Тушь, кисть.	1	2	2
15.	Сказочный город. Имитация витража. Акварель, восковые мелки.	1	4	4
16.	Декоративная рыба. Цветной фон, белила, чёрная тушь.	1	2	2
17.	Аквариум. Смешанная техника.	1	2	2
18.	Книжка-игрушка.	1	4	4
19.	Сказочный город. Аппликация, смешанная техника.	1	4	4
20.	Театральная афиша. Гуашь.	1	4	4
21.	Разноцветная посуда. Гуашь, аппликация.	1	2	2
22.	Ажурная ограда. Цветная бумага, полоски белой бумаги.	2	2	4
	Итого	24		68

ОБЪЁМ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ОКОНЧАНИИ КУРСА

Учащиеся, окончившие 3-й класс, должны:

- закрепить и расширить знания, полученные во 2-м классе;
- знать приёмы и особенности декоративного обобщения растительных и животных форм;
- иметь навыки работы кистью, пером; акварелью, гуашью, а также работы в смешанной технике;
- уметь выполнять аппликации, несложные объёмные композиции из бумаги;
- уметь компоновать предметы на листе, выделяя главное, использовать контрасты: размерные, цветовые и тоновые.

ДИРЕКТОР СПб ДХШ №6

В. В. АЛЕКСАНДРОВ

