

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

## РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения 5 лет; 5 лет с дополнительным годом (6-й класс)

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

Буринская Э. В.

«27» августа 2018 г.

*Бур*

СОГЛАСОВАНО

Методист

Николаева Н. С.

«27» августа 2018 г.

*Николаева*

Преподаватели:

*Керговец*

Санкт-Петербург  
2018 г.

Рассмотрено и принято  
Методическим советом СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
художественная школа № 6»

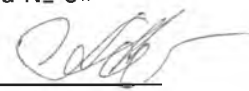
Протокол № 1

Дата рассмотрения: 27 августа 2018 г.

Утверждаю:

Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
художественная школа № 6»

А. В. Александрова



Дата утверждения: 27 августа 2018 г.



## Содержание:

### 1. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Организация образовательного процесса;*
- Срок реализации учебного предмета;*
- Форма проведения аудиторных занятий;*
- Объем учебного времени и виды учебной работы;*
- Методы обучения;*
- Самостоятельная работа учащихся.*

### 2. Содержание учебного предмета

- 
- *Учебно – тематический план;*
- *Содержание тем и разделов.*

### 3. Требования к уровню подготовки обучающихся;

### 4. Формы и методы контроля, система оценок;

### 5. Материально – технические условия реализации предмета;

### 6. Список литературы.

## **1. Пояснительная записка.**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Отправной точкой при разработке курса явился проект примерной программы учебного предмета "Беседы об искусстве". Однако предложенный проект переосмыслен преподавателем в соответствии с личным видением способов реализации целей и задач данного курса, с представлением о специфике восприятия учебного материала учащимися разных возрастных групп, определившими ряд изменений и дополнений в содержании и структуре курса.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» представляет собой цикл бесед и диалогов о разнообразных видах искусства. Он призван сформировать у детей представление о многообразии мира искусства, специфике художественного языка, видах, жанрах и техниках изобразительного искусства, привить учащимся навыки восприятия художественного образа, развить в них потребность общения с искусством, побудить и подготовить их к практической деятельности в сфере искусства.

Таким образом предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств и является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

При составлении программы курса особое внимание уделялось знакомству детей с народной культурой, а также разнообразными видами и памятниками искусства Петербурга.

## **Цель и задачи учебного предмета.**

### **Цель:**

Формирование всесторонне развитой личности; художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах; формирование художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### **Задачи:**

- Знакомство с многообразием видов искусств;
- Развитие навыков восприятия искусства;
- Развитие навыков ведения дискуссии, диалога;
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- Формирование навыков восприятия художественного образа;
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- Обучение специальной терминологии искусства;
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

## Организация образовательного процесса.

### Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года; при реализации указанной программы со сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

### Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Групповые занятия по 5 – 15 человек.

### Объем учебного времени и виды учебной работы.

#### Срок освоения 3 года.

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации		Зачет		Зачет		Зачет	

#### Срок освоения 1 год.

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год		
	1 полугодие	2-е полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		Зачет	

## Методы обучения.

- Объяснительно – иллюстративный;
- Творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах).

### Самостоятельная работа учащихся.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. Самостоятельные работы учащихся выполняются в форме домашних заданий (зарисовки по теме, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала, посещение музеев, концертных залов, театров).

## 2. Содержание учебного предмета.

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей. Логика построения его программы подразумевает постепенное и последовательное приобщение учащихся к сфере искусства, развитие навыков его восприятия.

Программа «Беседы об искусстве» имеет два учебно – тематических плана, рассчитанных на 3 года и 1 год освоения соответственно.

Программа «Беседы об искусстве» (**3 года**) ориентирована на детей 7 – 10 лет. Последовательность тем, характер материала в разделах программы «Беседы об искусстве», рассчитанной на трехлетний срок обучения, выстраиваются с учетом возрастных возможностей детей по принципу постепенного нарастания сложности поставленных задач. Она включает в себя следующие разделы:

- Первому году обучения отводится роль введения в изучении младшими школьниками разнообразных видов искусства. Тематика раздела «Азбука искусства» призвана в доступной форме познакомить детей с изобразительными и неизобразительными видами искусства, дать им представление о взаимосвязи искусств и многообразных сферах приложения труда художника, познакомить с художественными техниками, видами, жанрами и популярными памятниками искусства, а также ввести их в круг базовых искусствоведческих понятий.

Полученные на уроках знания призваны помочь детям в практических занятиях изобразительным искусством, приобщить их к атмосфере творчества, привить им любовь к культуре родной страны. Учитывая эмоциональную отзывчивость детей данного возраста, важная роль в обучении отводится сочетанию бесед с просмотром фильмов и мультфильмов, прослушиванием музыки, чтением отрывков произведений художественной литературы и рисованием.

- Программа второго года обучения включает в себя беседы о природе и роли искусства, о художественном образе, композиции, идее как неотъемлемых элементах искусства, знакомство с художественными музеями Петербурга и шедеврами их коллекций. Она предусматривает также последовательное рассмотрение изобразительных и неизобразительных видов искусства и знакомство с их выразительными средствами, знакомство с жанрами, освоение первичных навыков анализа картины.
- На третьем году обучения предполагается более углубленное знакомство детей с материалами, техниками и выразительными средствами изобразительных искусств, с историей развития, многообразием возможностей и характерными особенностями жанров. При этом особое внимание уделяется памятникам искусства Петербурга.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (1 год) рассчитана на детей 10 – 12 лет и включает в себя следующие разделы:

- Общая характеристика видов искусства;
- Пространственные (пластические) виды искусства;
- Динамические (временные) виды искусства;
- Синтетические (зрелищные) виды искусства;
- Материалы, техники и выразительные средства изобразительного искусства;
- Жанры изобразительного искусства.

### Учебно – тематический план.

Срок освоения программы 3 года.

#### 1-й год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			48	16	32
<b>Азбука искусства</b>					
1	Вводная беседа «Искусство и мы»	беседа	1,5	0,5	1
2	Архитектура	беседа	1,5	0,5	1
3	Балет	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
4	Витраж	беседа	1,5	0,5	1
5	Гжель	беседа	1,5	0,5	1
6	Декоративная скульптура	беседа	1,5	0,5	1



	такие жанры?				
2.5	Народное искусство.	Интерактивное занятие	3	1	2
2.6	Любителям искусства: журналы, книги, Интернет.	Интерактивное занятие	1,5	0,5	1
2.7	Художественные музеи.	беседа	4,5	1,5	3
<b>3</b>	<b>Неизобразительные искусства.</b>				
3.1	Литература.	Интерактивное занятие	4,5	1,5	3
3.2	Музыка.	Интерактивное занятие	4,5	1,5	3
3.3	Искусство танца.	Интерактивное занятие	3	1	2
3.4	Театр.	Интерактивное занятие	4,5	1,5	3
3.5	Кино и телевидение.	Интерактивное занятие	4,5	1,5	3

### 3-й год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
<b>1</b>	<b>Изобразительное искусство.</b>				
1.1	Живопись.	беседа	6	2	4
1.2	Графика.	беседа	6	2	4
1.3	Скульптура.	беседа	4,5	1,5	3
1.4	Архитектура как вид изобразительного искусства.	беседа	6	2	4
1.5	Декоративно прикладное искусство как вид изобразительного искусства и дизайн.	беседа	6	2	4
1.6	Фотография как вид изобразительного искусства.	беседа	3	1	2
<b>2</b>	<b>Жанры изобразительного искусства</b>				
2.1	Портрет.	беседа	3	1	2
2.2	Пейзаж.	беседа	3	1	2
2.3	Натюрморт.	беседа	3	1	2
2.4	Исторический жанр.	беседа	3	1	2
2.5	Бытовой жанр.	беседа	3	1	2
2.6	Анималистический жанр.	беседа	3	1	2

### Срок освоения программы 1 год.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	16,5	49,5
<b>1</b>	<b>Виды искусства</b>				

1.1	Вводная беседа: Что такое искусство? Искусство вокруг нас.	беседа	4	1	3
1.2	Виды искусства	беседа	2	0,5	1,5
1.3	Общая характеристика пространственных (пластических) видов искусства.	беседа	2	0,5	1,5
1.4	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Литература как вид искусства.	Интегрированное занятие	4	1	3
1.5	Музыка как вид искусства.	Урок - прослушивание	4	1	3
1.6	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Хореография и виды танцевального искусства.	Интегрированное занятие	2	0,5	1,5
1.7	Искусство театра.	Интегрированное занятие	2	0,5	1,5
1.8	Кино и телевидение.	Интегрированное занятие	2	0,5	1,5
<b>2</b>	<b>Язык изобразительного искусства.</b>				
2.1	Виды изобразительного искусства. Живопись.	беседа	6	1,5	4,5
2.2	Графика как вид изобразительного искусства.	беседа	6	1,5	4,5
2.3	Скульптура.	беседа	4	1	3
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства.	беседа	6	1,5	4,5
2.5	Декоративно – прикладное искусство и дизайн.	Интегрированное занятие	4	1	3
2.6	Фотография как вид изобразительного искусства.	беседа	4	1	3
<b>3</b>	<b>Содержание в изобразительном искусстве. Жанры.</b>				
3.1	Понятие жанров. Портрет.	беседа	2	0,5	1,5
3.2	Пейзаж.	беседа	2	0,5	1,5
3.3	Натюрморт.	беседа	2	0,5	1,5
3.4	Исторический жанр.	беседа	2	0,5	1,5
3.5	Бытовой жанр.	беседа	2	0,5	1,5
3.6	Анималистический жанр.	беседа	2	0,5	1,5
<b>4</b>	<b>Любителям искусства.</b>				
4.1	Заключительное занятие. Музеи, библиотеки, интернет, периодические издания в области искусства.	Интегрированное занятие	2	0,5	1,5

**2.4. Тема: Исторический жанр.** Знакомство с историей возникновения и разнообразными видами исторической картины, с ролью и местом исторического жанра в изобразительном искусстве. Роль композиции в исторической картине. Этапы воплощения замысла. Знакомство с работами выдающихся представителей исторического жанра. Самостоятельная работа: подготовить рассказ об одном из сюжетов исторической картины.

**2.5. Тема: Бытовой жанр.** Знакомство с историей возникновения бытового жанра, эволюцией его форм, местом и ролью в изобразительном искусстве. Усиление идейно – демократической роли жанра в европейском и русском искусстве 19 – 20 веков. Самостоятельная работа: подготовить рассказ об одной из картин бытового жанра.

**2.6. Тема: Анималистический жанр.** История возникновения и развития анималистического жанра, его своеобразие и специфика. Знакомство с работами крупнейших художников-анималистов. Самостоятельная работа: подбор иллюстраций по теме.

## **Срок освоения 1 год.**

### **Раздел 1. Виды искусства.**

**1.1. Тема: Вводная беседа: Что такое искусство? Искусство вокруг нас.**

Знакомство. Беседа о сути предмета «Беседы об искусстве», об интересах, увлечениях, о многообразии окружающих нас видов искусства.

Что такое искусство? Многообразие его форм и содержания. Понятие художественного образа. Роль композиции. Язык и выразительные средства искусства. Самостоятельная работа: привести примеры подлинных произведений искусства из области живописи, музыки, кинематографа, литературы и др. Ответить на вопрос: какую роль играет искусство в вашей жизни?

**1.2. Тема: Виды искусства.** Понятие «виды искусства». Принципы деления искусств на виды. Пространственные (пластические), динамические (временные) и синтетические (зрелищные) виды искусства. Их особенности и выразительные средства. Самостоятельная работа: написать небольшой рассказ о своих увлечениях и любимых видах искусства.

**1.3. Тема: Общая характеристика пространственных (пластических) видов искусства.** Виды изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография). Выразительные средства изобразительных искусств, общее и особенное. Связь формы и содержания в пластических видах искусства. Законы и средства композиции. Понятие «жанра». Понятие сюжета и идеи произведения. Анализ художественного произведения. Самостоятельная работа: написать сочинение по предложенной картине.

**1.4. Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Литература.** Характеристика динамических видов искусства.

Роль литературы в нашей жизни. Литература как вид искусства. Художественный образ в литературе. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Структура литературного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Литература и изобразительное искусство. Пейзаж в поэзии и прозе. Чтение отрывков художественной литературы (И.Бунин, Б.Житков, У.Хэрриот и др.)

Литературные музеи Петербурга. Выдающиеся писатели и поэты, связанные с образом города (А.Пушкин, И.Крылов, М.Зощенко, А.Ахматова и др.). Просмотр передачи «Будильник» с экранизацией рассказов М.Зощенко.

Самостоятельная работа: написать сочинение на тему: «Моя любимая книга», «Мой любимый литературный герой».

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Знания, умения и навыки, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
2. Знание особенностей языка различных видов искусства;
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства;
4. Владение навыками восприятия художественного образа;
5. Формирование навыков логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (книги, журналы, Интернет, музеи);
7. Формирование этических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, музеи, выставочные залы, театры, концертные залы).

### **Формы и методы контроля, система оценок.**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 5-м и 6-м полугодиях при 3-летнем сроке реализации программы и в 1-м и 2-м полугодиях при реализации программы 1 год. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (сообщение, сочинение, зарисовки и композиции).

### **Материально – технические условия реализации предмета.**

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве», должна быть оснащена удобной мебелью, мультимедийным оборудованием, художественными альбомами, демонстрационными моделями, наглядными пособиями, видео и аудио материалами.